

シェア奥沢 クラシックサロン

ピアノソロと連弾の調べ ～名曲で巡る音の旅～



武田実里 *Misato Takeda*



橋本知佳 *Chika Hashimoto*

プログラム(予定)

(連弾) ・ミヨー:「ブラジルの女」・クライスラー:「愛の喜び」「愛の悲しみ」・フォーレ:「ドリー組曲」
・チャイコフスキー:「くるみ割り人形 Op.71a」より ・ドビュッシー:「小組曲」他
(ピアノソロ) ・ドビュッシー:「月の光」「喜びの島」(橋本) ・ラヴェル:「ソナチネ」(武田) 他

(ピアノ: 1917年製ニューヨーク・スタインウェイ使用)

2022 **12月4日(日)**

16:00開演 (15:30開場)

会場: **シェア奥沢**

世田谷区奥沢2-32-11

東急線自由が丘駅もしくは奥沢駅より徒歩約5分
(地図は裏面参照)

入場料 一般 2,500円(完全予約制)

高校生以下 1,000円

※ 新型コロナ感染対策の為 お客様は20名限定
会場ではマスク着用をお願い致します。
入場時に体温測定をさせていただきます。
(37.5℃以上の方は入場をお断り致します。)

(主催/お申込み) シェア奥沢 担当 朝倉 Tel: 090-6009-7213 メール: asakura_haru@nifty.com

出演者プロフィール

武田実里

Misato Takeda, Piano

神奈川県出身。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学卒業。
その後渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院でピアノ科最高教育課程、最高演奏課程ディプロム取得。室内楽科最高演奏課程、最高コンセルティスト課程をどちらも満場一致の最優秀で修了。学内の奨学金を受賞。

スパラウデ・クラシックツアー(オランダ)にピアノトリオとして、サルコルトー(フランス)のリサイタルにピアノソロ、デュオ、トリオとして数回出演、2021年には野平一郎氏による静岡音楽館AOI 主催「第16期ピアニストのためのアンサンブル講座」を修了するなど、室内楽に積極的に参加している。

これまでにミハエル・ヴォスクレセンスキー、ディーナ・ヨッフエ氏のマスタークラスを受講。ピアノを権藤譲子、吉村真代、佐々木崇、マリーカトリーヌ・ジロー、室内楽を藤井一興、ポール・モンターク、ニーナ・パタルチェツ各氏に師事。現在県央音楽家協会所属、演奏活動や後進の指導にあたる。

橋本知佳

Chika Hashimoto, Piano

ドイツ・フランクフルト生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。大学卒業時にピアノ専攻成績優秀者による卒業演奏会出演。

パリ・エコールノルマル音楽院にてピアノ科最高教育課程、最高演奏課程の各ディプロム修了。室内楽科最高課程を審査員満場一致の最優秀の成績で修了。

これまでにパリ・サルコルトーでリサイタル、日本ブラームス協会主催演奏会、SMS主催「若き巨匠シリーズ」リサイタル、森トラスト株式会社主催「丸の内ランチタイムコンサート」などに出演し国内外で演奏活動をおこなう。

フランス・マイエンヌピアノコンクール第3位、イタリア・ローマ国際ヴィルトゥオーゾコンクール第2位ほか入賞多数。

ピアノを竹内啓子、紅林こずえ、野島稔、ブルーノ・リグット、室内楽を藤井一興、シャントール・ド・ビュッシー、ポール・モンタークの各氏に師事。

会場:シェア奥沢
世田谷区奥沢2-32-11

